

「手のひらに森を」

有限会社平川木材

木軸ペン工房KIKI

唯一無二の木目に彩られる自然の造形美

一本一本手加工で削り出す
職人の手仕事

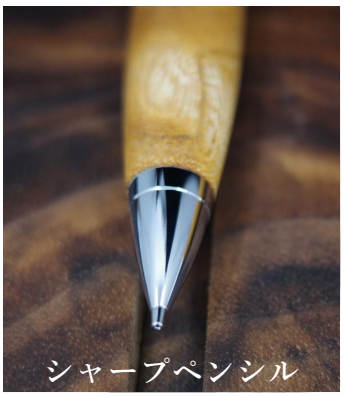
天然木の温かみと
優しい手触りを
お楽しみください

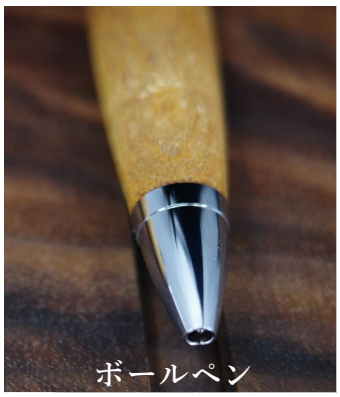


使い込むほどに
味わいが深まる経年変化

木軸シャープペンシル・ボールペン

国産の高規格な木軸ペン専用金具を採用。
替え芯：シャープペンシル　0.5mm芯
　　ボールペン　G2規格品リフィル
金具カラー：金／銀／黒
本体サイズ：長さ約138mm
最高級撥水セラミック塗料仕上げ


シャープペンシル


ボールペン





木軸万年筆

世界中で愛されるヨーロッパ規格のコンバーター、インクカートリッジが使用可能。
ニブ：Mサイズ(中字)　イリジウムポイント　マグネット式キャップ
金具カラー：金／銀　本体サイズ：長さ約132mm







つけペン用木軸

世界中の銘木を使用した付けペン専用の軸。お好みのGペンニブ等が取り付け可能。
握りやすさと書きやすさ、そして木軸としての魅力を兼ね備えた太さ。
インク汚れに強い最高級撥水セラミック塗料仕上げ。

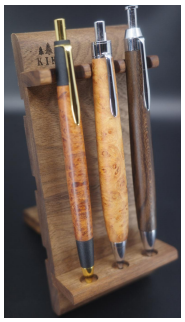






「魅せる」木製什器シリーズ

・魅せるペンスタンド「木群 KOMURA」






種類：3本用/5本用/10本用
サイズ：横幅 約75/120/240mm
高さ 約160mm
３段階の角度調節が可能
奥行：約105～150mm

・魅せるペンレスト「枕木 MAKURAGI」

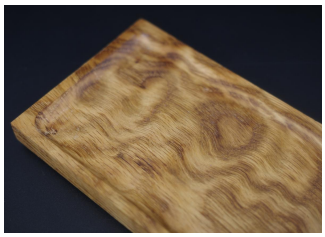




種類：3本用/5本用
サイズ：横幅 約73/120mm
奥行 約148mm

・魅せるペントレイ「斐端 HITAN」

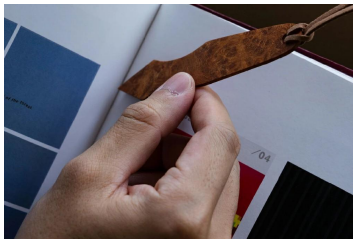




サイズ：
横幅 約140~170mm
奥行 約40~80mm

銘木栞「文練 fumine」






万年筆型
サイズ：
約100mm×20mm
厚さ：約1mm

化粧箱

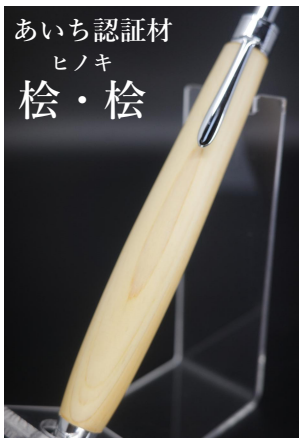






サイズ：シングル 160㎜×48㎜×24㎜
ダブル 160㎜×88㎜×24㎜

国産材・地域材　取り扱い樹種



ヒノキ科の針葉樹。日本の固有種であり、最高品質の建築材として古くから重用されてきた。愛知県で産出され認定事業者により加工されたものをあいち認証材と呼ぶ。



アオキ科の広葉樹。独特の緑がかった色みと網目模様が特徴。幹の直径は最大10㎝程のため、木材としての流通は非常に稀。



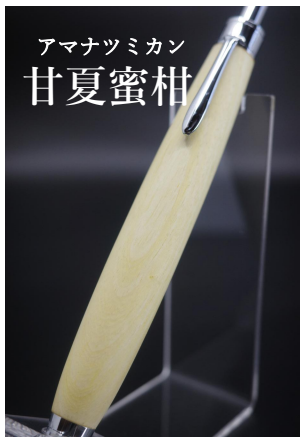
ブナ科の広葉樹。非常に硬く丈夫な材質のため、古くは弥生時代から農機具の柄などに使用され、現代では木刀などに用いられる。



ツツジ科の常緑低木。葉に有毒成分を含み食べた馬が酔ったようにふらつくことからその名がついた。葉以外の木材は無毒。



クスノキ科の常緑低木。大正時代に渡来、昭和後期から実の栽培が始まった。木材としては珍しい灰色がかった色味が特徴。



ミカン科の広葉樹。1935年に大分県の農園で植えられた夏橙から変異し、食味が著しく高い品種として発見された。薄い蜜柑色で滑らかな木肌を持つ。



バラ科の広葉樹。ねじれながら成長し乾燥も難しいため木材としての流通は稀。オレンジやピンク、グリーンなど様々な色が木肌に出る。



マンサク科の広葉樹。木肌は褐色～紫褐色で、一般に流通する国産材の中で最も硬い材質とされる。その強度から床柱や家具、木刀などに使用されてきた。



ムクロジ科の広葉樹。国内でカエデというと一般的にイタヤカエデを指す。シルクのようなきめ細やかな木肌が美しい。



イチイ科の針葉樹。古の時代より高貴な木として扱われ、その名は聖徳太子が持つ笏（しゃく）に由来する。淡い褐色が美しい。



ブナ科の広葉樹。堅牢な材質から古来より生活に用品に使用され、古墳時代の遺跡からは多くの木製品が出土する。正目に現れる虎斑杢が力強く美しい。



マメ科の広葉樹。エンジュの名で流通する材の多くはイヌエンジュである。艶があり硬く、耐久性が高い。

国産材・地域材　取り扱い樹種



ウルシ科の広葉樹。黄金色の鮮やかな木肌。皮膚がかぶれるのは樹液と樹皮近くの材で、木工に使用する芯材はかぶれない。



ヒノキ科の針葉樹。ピンク色を帯びた木肌が美しく、ヒノキに似た爽やかな香りがする。丸太の輪切りがカボチャのような凸凹で人気がある。



ウコギ科の常緑亜高木。葉の形が天狗の持つ想像上の宝物の一つである「隠蓑」に似ていることに由来するといわれる。



クスノキ科の広葉樹。鱗状の樹皮がはがれ鹿の様なまだら模様から名付けられた。艶のある赤味の木肌と、柑橘系の爽やかな香りが特徴。



ブナ科の広葉樹。葉が柏餅の包みとして全国的に有名。堅牢な材質ながら加工しやすく、建築材や家具材、薪材として使用される。



クスノキ科の広葉樹。白っぽい木肌に黄、赤、緑など複雑な色合い。木材や葉から樟脳成分が取れる。丈夫な材質神社仏閣では数百年を超える巨木が多く見られる。



ブナ科の広葉樹。耐水性、耐久性、耐虫性に非常に優れており縄文時代から様々な分野で重用されてきた良材。タンニンを含んでいるため渋い落ち着いた色合いに変化する。



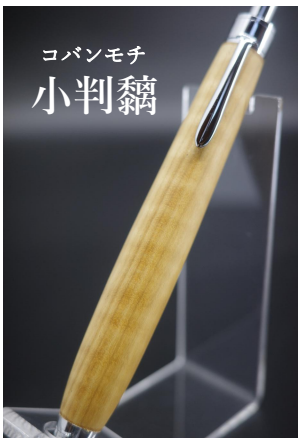
カキノキ科の広葉樹。カキ材の中で一部が黒く変色している材、黒い縞模様が入っている個体。伝統工芸品や和家具に使用される高級材。



ニレ科の広葉樹。日本を代表する銘木。その力強い木目から、神社仏閣での建築用材や漆器、家具材など、様々な木工用材として広く重用される。経年変化がしやすいことからも非常に人気が高い。



ブナ科の広葉樹。石楢と呼ばれるほど硬く、かつ緻密な材質のため乾燥が難しい。薪炭材や椎茸の榾木としての利用が主。



ホルトノキ科の常緑高木。温暖帯に分布し、木肌は白から紅黄色。加工がしやすく、九州の一部では祝箸の柳箸や割り箸に使用される。



モッコク科の広葉樹。古代より神事に使われてきた「賢木」の一種。赤みがかった緻密な木肌で、非常に加工しやすい材質。

国産材・地域材　取り扱い樹種



ブナ科の広葉樹。乾燥の際に割れやねじれが起きやすく木工に使用できる材は希少。白に近いクリーム色の木肌に、漆材のような黄色が入る。



バラ科の広葉樹。サクラ材の中でも比較的淡い赤みで上品な木肌。程よい硬さと粘りがあり家具材としてよく使用される。



バラ科の広葉樹。果樹として全国的に植えられている。淡い赤褐色から黄褐色の木肌で、杏仁豆腐に似た甘みのある香りがする。



ウコギ科の広葉樹。別名「針桐」の名の通り軽柔で加工しやすく、酒樽の栓に適した材質からその名が付けられたとされる。



センダン科の広葉樹。成長が早いため街路樹や庭木として広く利用される。建築での装飾、家具や象嵌、寄木等に使用される。



バラ科の広葉樹。日本の桜の原生種である大島桜と江戸彼岸の交配種で、江戸時代から明治にかけて植木職人たちにより全国へ広まった。



モクセイ科の広葉樹。強度と粘りがあり、加工性も良いため家具や建築、運動用具材など幅広く使用される。



ウコギ科の落葉低木。新芽は山菜として有名なタラの芽。小径木のため木材として活用できる個体は少なく流通することはごく稀。



ツバキ科の広葉樹。密度が高く滑らかで美しい木肌。象牙色から赤味の強いものまで個体差がある。印鑑や櫛、彫刻材などに使用されてきた。



マンサク科の常緑樹。黄色い花を咲かし葉が落ちるマンサクに対して、通年で葉をつけているためその名が付けられた。花が紅色の変種が広く親しまれている。



ムクロジ科の広葉樹。クリーム色の木肌に様々な杢が現れる。上品な質感からテーブル材としての人気が非常に高い。



クロウメモドキ科の広葉樹。果実が食用として広く親しまれる。赤身と白太がはっきりと分かれるのが特徴。材質は緻密・滑らかで、仕上がりが良い。

国産材・地域材　取り扱い樹種



ニレ科の広葉樹。ニレ材はアキニレ、オヒョウもあるが一般的にはハルニレを指す。乾燥後も動きやすい材質。瘤部分には杢が出やすくニレ瘤として取引される。



ブドウ科の広葉樹。木肌は紫がかった焦げ茶色から灰色、クリーム色など不思議な色合い。柾目にはレースウッドの様な模様が現れる。



モクレン科の広葉樹。木材としては珍しい緑がかった木肌。暴れや割れが少なく、古来より日本刀を収める鞘や彫刻材として使用される。



ニシキギ科の広葉樹。しなやかで折れにくい材質から古来より弓材として重用され「真の弓」からその名が付けられた。美しい白い木肌が特徴。



クワ科の広葉樹。伊豆諸島の御蔵島で産出され、桑材の最高峰とされる。希少性が高く年輪の緻密さや黄金色の色彩から「金桑」と呼ばれる。



カバノキ科の広葉樹。水目桜の名で広く流通しているが桜とは別種。堅牢な材質だが仕上がりは滑らかで大きな杢が現れるものが多い。



アサ科の広葉樹。遺跡からムクノキ製の発掘物が多く見つかるなど、日本では古代から建造物や道具に重用されてきた。淡いクリーム色から褐色の木肌を持つ。



サカキ科の広葉樹。木目は緻密で重く硬く、粘りがある。赤褐色の滑らかな木肌。色を生かした象嵌や寄木細工、沖縄では三線の棹に使用される。



バラ科の落葉低木。原産地は中国やペルシャとされ、果樹として全国で栽培される。赤身のある桃色の木肌で、仕上げると滑らかで光沢が出る。



ヒノキ科の針葉樹。屋久島の標高500m以上の山地に生えている樹齢1000年以上の杉を屋久杉と呼ぶ。現在は伐採が禁止されており希少価値が高まり続けている。



バラ科の落葉高木。中央アジア原産と考えられている。紀元前から現代にいたるまで世界中で栽培されている。木肌は肌色から褐色まで様々。乾燥が難しいため木材としての流通は少ない。



モクレン科の広葉樹。明治初期にアメリカから種子が持ち込まれ街路樹や公園木として広く親しまれる。黄白色から淡緑色の木肌で、均一で滑らかな木肌を持つ。

外国産材　取り扱い樹種



ウルシ科の広葉樹。ハワイのウクレレなど高級楽器材として名高い樹種。カーリー杢の美しい揺らめきと特徴ある木肌が魅力。



マメ科の広葉樹。産出地と木目や色味が近いことから花梨瘤として大量に流通しており、日本で販売されている花梨瘤のほとんどはアフゼリア瘤といわれる。



マメ科の広葉樹。広義に花梨と呼ばれる樹種の中でも赤みが強く甘い香りが特徴。白太が入る２色の物を紅白や源平、さらに青みを含むとトリコロールと呼ばれ希少価値が高まる。



クルミ科の広葉樹。北米のブラックウォルナットと欧州のヨーロピアンウォルナットを接ぎ木し掛け合わせて生まれた。様々な美しい杢が出る高級材。



マメ科の広葉樹。黄色や橙色、赤褐色など木肌のグラデーションが美しい樹種。装飾性、耐久性の高さから高級ナイフの柄やチェスの駒、彫刻や象嵌材として使われる。



アカテツ科の広葉樹。杢のないものはシルバーハートと呼び、サテンの様な美しい縮杢が現れた個体をサテンシカモアと呼ぶ。ギターなど楽器や突板に使われる。



センダン科の広葉樹。世界三大銘木のマホガニーに似ていることから高級家具や楽器材として重用される。細やかな木目にリボン杢や泡杢など様々な杢が現れる。



ムラサキ科の広葉樹。黒柿に似た特徴からシャム柿の名でも流通する。濃い暗褐色の木肌に縞模様が広がる。仕上がりの光沢も美しい。



ミカン科の広葉樹。ヨーロッパでは多く植林されており、高級感のある艶やかな木目と様々な杢が人気の樹種。レモンウッドの名でも流通している。



マメ科の広葉樹。クリーム色の木肌にピンク、イエロー、レッド、パープルなど様々な色の縞模様が出る。中世ヨーロッパでは王族が好んで使用したため「木の宝石」とも呼ばれる高級材。



マメ科の広葉樹。黄褐色から赤褐色の木肌で縞模様になることが多い。加工性、耐久性の高さから優良材として一枚板のテーブルや高級家具など装飾用材として重用される。



カエデ科の広葉樹。鳥の眼のような杢（バーズアイ）が現れたメイプル材の総称。その希少性からギターやバイオリンなどの高級楽器や工芸品用の材として使われる。

外国産材　取り扱い樹種



マメ科の広葉樹。鮮やかな紫色が特徴の樹種。約２０種類以上の木の総称といわれる。非常に硬く丈夫な材質と色合いから寄木細工などの工芸品や家具材として人気が高い。



マメ科の広葉樹。ハワイ諸島の固有種。カヌーやウクレレ、食器用材まで幅広く使われているが、現在は伐採規制のため日本での流通は少なく希少価値が高まっている。



ヤシ科の植物。竹の仲間でもあり、繊維が束になったような構造から生まれる独特な木肌が特徴。種子が噛みタバコのように嗜好品として使われることでも有名。



マメ科の広葉樹。その巨木さから「神の宿る木」とも呼ばれるアフリカ産の銘木。深く美しい杢や木目から家具や床材、一枚板のテーブル材など広く重用されている。



クルミ科の広葉樹。チーク、マホガニーと並び世界三大銘木の一種。シックで重厚な木目、色艶、またその加工性と仕上がりの良さから世界的に人気が高い高級材。



マメ科の広葉樹。美しい縞模様から「黄王檀」とも呼ばれる。耐久性が高く見た目の華やかさから高級家具や楽器、工芸品に使われる。



モチノキ科の広葉樹。きめ細やかな木肌と象牙のような色合いが特徴。一般的に木材市場に流通する樹種の中では世界一の白さを誇る。



モクレン科の植物。金厚朴から生まれた園芸品種で、銀厚朴とも呼ばれる。香り高い花を咲かせ、抽出されたオイルは高額で取引される。



マメ科の広葉樹。ローズウッドの中でも特に重厚な材質で紫褐色の木肌に不規則な美しい縞模様が現れる。高級家具や楽器材として人気が高い。



マメ科の広葉樹。紫褐色の木肌に力強い木目が特徴の樹種。重厚でその耐久性の高さから家具や仏具、象嵌、箸など幅広く使われている。



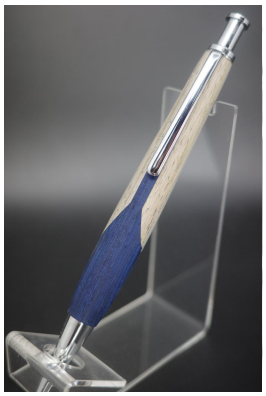
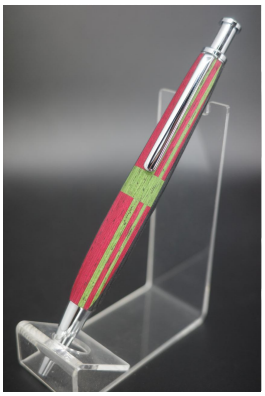
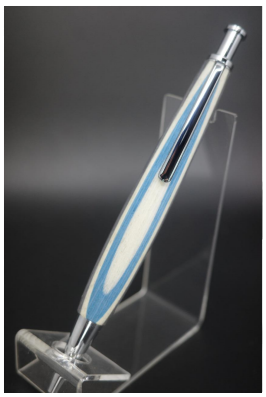
マメ科の広葉樹。「この木何の木気になる木」のTVCMで有名。灰褐色から金褐色まで不規則な濃淡の木肌と美しい杢が特徴で、近年では一枚板のテーブルや丸太を輪切りにした座卓が人気。



ヤマモガシ科の広葉樹。「斑紋杢（はんもんもく）」と呼ばれるレース模様が出る複数の樹種の総称。高級家具や車の内装材として使われる。

OEM・ODM製品事例

◎卓球のラケットグリップ材を使用したノック式木軸ボールペン


◎野球のバット材を使用したキャップ式木軸ボールペン・万年筆





◎果樹・街路樹・公園の伐採木など地域材を活用した製品や記念品





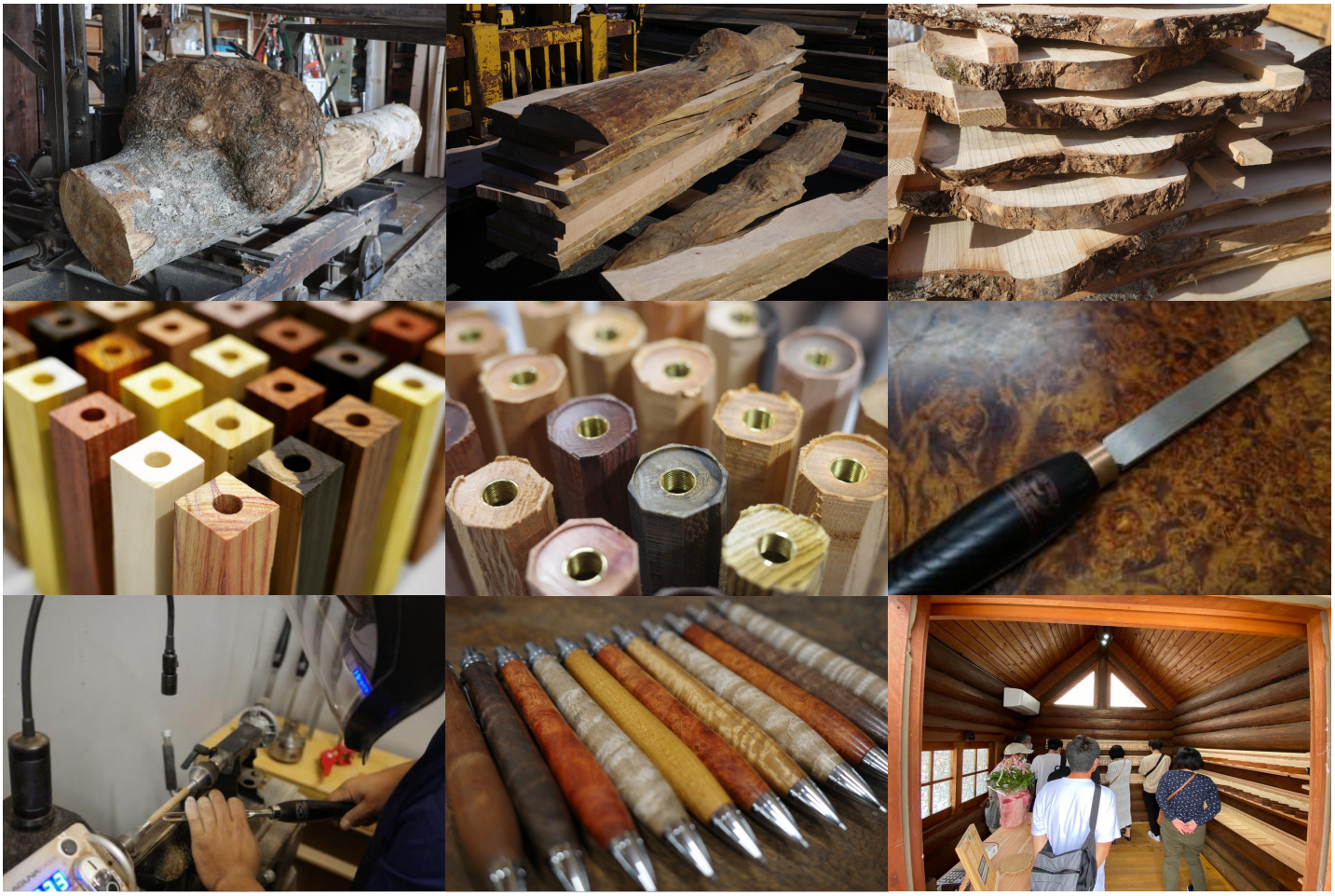
※本カタログに掲載している製品以外にも複数の樹種や金具を取り揃えております。
ご希望の仕様や形状、樹種がございましたら、お気軽にご相談ください。

その他の活動

弊社では、木工旋盤を使用した本格的な木工体験や、その土地の地域材を活かしたワークショップなどの木育活動、木材活用についての講演会も行っています。





ご注意

状況により、ご用意できる商品・樹種は変わる場合があります。
ご不明点など下記のメールアドレスまでお気軽にお問い合わせください。
電話でのお問い合わせは、作業状況によって出られない場合がございます。

お問い合わせ先

有限会社平川木材
木軸ペン工房KIKI

〒441-8011 愛知県豊橋市菰口町3-21

TEL/FAX 0532-32-1100

Mail kikirinki2022@gmail.com

公式HP/SNS/SHOP/ACCESS

URL https://linktr.ee/kikirinki

＜受付時間＞ 9：00～17：30 土日祝日を除く