

ART of KUMINO

森と人をつなぐかたち
KUMINO®





POINT.1

ひとつのかたち、無限の可能性

KUMINO（クミノ）のピースのかたちは１種類。刻まれた２つの " みぞ " が特徴です。
この “ みぞ ” は力を伝える構造のもと。
このかたちって何だろう？と考えたときに浮かんだ、
「きぐみのつみき」という言葉から、クミノと名前を付けました。

つむ	つみきだから、“つむ”のはもちろん！
くむ	“みぞ”と“みぞ”を直角に合わせて“くむ”
かむ	“みぞ”で“みぞ以外”のところを合わせて“かむ”
のばす	“みぞ”と“みぞ”を直線状にかみ合わせて“のばす”
たばねる	“みぞ”を背中合わせに、“みぞ”でたばねて
とめる	縦のピースと横のピースを隈なく“くむ”“かむ”

力の流れや構造のエッセンスを掴めば、
ぶつかっても崩れないかたち、動かして遊べるかたち、人が乗れるようなかたちも作れる、
独特の遊びの栄養バランスを持つ玩具です。

クミノだけで遊ぶと「ひとつのかたちをどう活かすか？」といった、
思考の前提がシンプルになり、砂場で遊ぶように自由に遊ぶことができます。
ほかの玩具と一緒に遊ぶと、クミノは遊びの土台となるような活用のアイデアが湧いてきます。

ふたつの“みぞ”から、
無限の遊びがうまれます！

つむ





たばねる



くむ



かむ



とめる



のばす



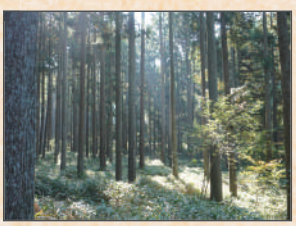
POINT.2

日本の自然と文化から うまれた、かたち

クミノのかたちは、木造建築の大工の技術を学ぶ中で生まれました。
建築では組んだものが簡単に外れては困りますが、
クミノは、組む・外すを繰り返し楽しめるよう、
“ あそび ” を設けました。
この “ あそび ” が、遊びの素になりました。

クミノのサイズは、最初にスギを使うことにしたときに決まりました。
軽くて柔らかなスギ材を活かす事を考えて、
（ほぼ）一寸角で長さが六寸というサイズが決まりました。

スギは日本の固有種で、学名を Cryptmeria japonica と言います。
この学名には「隠された日本の宝」という意味があるそうです。
日本の固有種という “ 自然 ” と、
日本の大工技術という “ 文化 ” から生まれた、
日本発祥のオリジナルのかたちです。



上図）日本の人工林



上図）日本の伝統的な「格天井」

01 クミノと出会う

子どもも、大人も、みんな楽しい。
遊び手の好奇心に応じて、自由に、創造的な時間を過ごすことができる「ひろば」です。
たくさんのピースを用意して、みなさんと一緒に楽しみます。


01


02

クミノひろばを開催するには？

これまでに様々な機会でクミノひろばを開催してきました。
小さなスペースでも、大きなスペースでも。
少人数でも大人数でも。
室内はもちろん、野外のテント下でも。
単独でも、一つのコーナーとしてでも。
ご希望に添った提案ができますので、
ぜひお気軽にご相談ください。

お問い合わせはこちら ▶


03


04


05



PROJECT of KUMINO
地域から KUMINO

KUMINOが地域にこだわる理由

地域の木でクミノを作ると、そこに対話が生まれます。
人と人、人と自然、人と社会、社会と自然、
木材になる前の樹木のこと、樹木が育った地域の自然のこと
木材の価値を引き出す文化や歴史、
いま地域にある産業のことや、そこで活躍する人々のこと、
もちろん、遊びの中で見つける“今”のこと、
それから未来へのビジョン、想いや気づきがピースに乗って
地域のなかで、また、都市と地域で交流します。

品質へのこだわり

POINT.1
ピースへの刻印

身近な自然とつながるキーワードとして、
産地・制作年・樹種をピースに表記しています。
刻印をアプリで読み込むと、地域のものがたりに
触れられます。ピースが地域と人をつなぎます。



POINT.2
最高の手触りの追求

遊び手に、木材の魅力が届くようにと考えて、
表面をかんなの手触りに仕上げています。
手に馴染み、ピースがスムーズに組み合うよう、
丁寧にすべての辺の面取りを行っています。

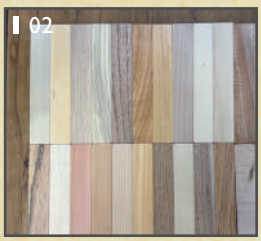
02 クミノを導入する

クミノと出会ったら、もっともっと遊びたくなります。
教育・保育の現場や、公共空間のキッズスペースなど、まとまったセット数をご希望の場合、地域産材での制作相談も承ります。

＼ こんな相談を受け付けています！ ／

- 古材を使ってほしい！
- 地域材の仕入れから一緒にしてほしい！
- 街路樹を使ってほしい！
- いろんな樹種でつくってほしい！


01


02


03

STEP.01 打ち合わせ

活用イメージ、予算、製作数、材料の手配、刻印のカスタマイズ、
スケジュール、納品方法などについて打ち合わせします。

STEP.02 サンプル制作

地域で紹介するためのサンプルとして、ご希望に応じて
先行して数ピース・数セットの制作をします。

STEP.03 材料の手配

材料は 35mm 角・長さ 1m（・乾燥材・上小節以上）が基本仕様です。
長さを 1m にすることで、宅急便での発送が容易になります。
※ 20 セット制作する場合、上記の仕様で 60 本 ご用意ください。

STEP.04 制作・納品

ご希望に応じて、納品とあわせてクミノひろばや講習会の開催も可能です。

03クミノを地域に広める





地域材で作ったクミノで遊ぶ体験は、地域の森林の恵みを実感できる機会です。
地域の森林に関わるものがたりを、遊ぶ体験とともに伝えることができます。
それには、出会いを仲立ちするガイド役が重要です。
旅先で優秀なガイドに出会うと、その体験は素晴らしいものになるでしょう？

クミノには、ひとりでは思いつかないような多様な遊び方があります。
「？」が「！」になるとき、大人も子どもも笑顔がこぼれます。

そんなクミノの遊び方のガイドになる為の、大人向けの講習会を行っています。

地域の木から生まれたクミノを、地域の方が使いながら森林に関わる物語を伝える。
地域材クミノを通して、都市の人が地域に出会い繋がる。
それは、地域の自然や未来の社会に、ポジティブに働きかけると考えています。
あなたもクミノのプロジェクトのパートナーになりませんか？

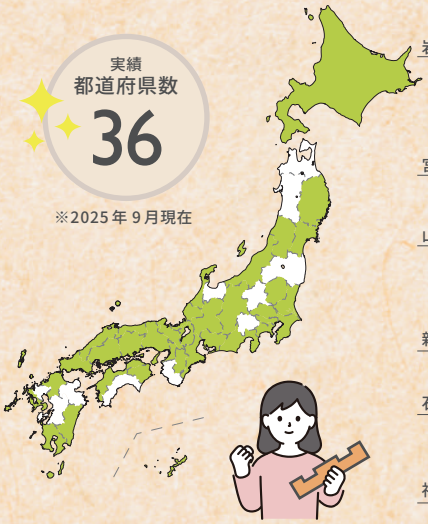
パートナーシップ
地域材クミノをひろめる３つの役割

- □ クミノサポーター
- □ クミノ(準)インストラクター
- □ クミノコーディネーター



制作地域

47 都道府県、すべての地域にクミノが
あることを目指して製作をしています。



実績
都道府県数
36
※2025年９月現在

北海道
南幌町
平取町

岩手県
花巻市
岩泉町
住田町

宮城県
登米市

山形県
鶴岡市
上山市

新潟県
上越市

石川県
金沢市
輪島市

福井県
越前市

神奈川県
相模原市
小田原市
秦野市
厚木市
伊勢原市
南足柄市
山北町
愛川町

東京都
町田市
檜原村

千葉県
成田市
鴨川市
袖ケ浦市

埼玉県
秩父市
飯能市

茨城県

栃木県

愛知県

岐阜県
各務原市
飛騨市
郡上市
東白川村

長野県
飯田市
木曽町

静岡県
富士市
掛川市
御殿場市

三重県
津市
尾鷲市
多気町
大台町
玉城町
大紀町
紀北町

滋賀県
大津市
彦根市
長浜市
甲賀市
高島市
東近江市
米原市
多賀町

京都府
綾部市

兵庫県
淡路島
神戸市
丹波篠山市

大阪府
茨木市

奈良県
奈良市
吉野町
吉野郡川上村

山口県
長門市

広島県
三次市
安芸太田町

岡山県
新見市
真庭市
西粟倉村

島根県
安来市

鳥取県
八頭町

香川県

愛媛県

徳島県
那賀町

福岡県
八女市

長崎県
対馬市

宮崎県
日南市
都農町
諸塚村

鹿児島県
伊佐市
屋久島町

沖縄県
名護市

CHECK!
地域
×
樹種
▼
多様性

制作樹種

針葉樹 23種類

アカマツ　イチイ　イチョウ　カラマツ　クロマツ
カラマツ　クロマツ　サワラ　スギ　ツガ
トドマツ　ヒノキ　モミ　能登ヒバ　etc...

広葉樹 95種類

アオダモ　アセビ　イタヤカエデ　ウルシ　エゴノキ　エノキ　オニグルミ
カツラ　キハダ　キリ　クスノキ　クヌギ　クリ　ケヤキ
コシアブラ　ソメイヨシノ　ハンノキ　ブナ　ホオノキ　ミズナラ　etc...

果樹・その他 19種類

ウメ　オリーブ　カキノキ　ハッサク　ビワ　リンゴ
CLT　LVL　アクリル　耐火煉瓦　ウイスキー樽　etc...

実績
樹種の数
132
※2026年1月現在

04クミノを地域でつくる



日本にはたくさんの地域があります。世界にもたくさんの地域があります。
日本中の地域、世界中の地域、日本中の樹木、世界中の樹木、それらの多様性を体験しものがたりに出会い、
出会った人の世界を広げる。遊びの中で見つける創造の種は、未来の森林文化に、未来の社会に貢献するでしょう。
その為に、地域でつくるパートナーとの連携も推進していきます。

モバイル工房

クミノの制作に必要な道具一式を車に積み込んで、地域へ伺います。
クミノを一緒につくり、活用することで、
地域の森林・樹木からの恵みを体験します。
能動的に関われることが、
対象を自分事にするために重要です。
作るプロセスに関わることが、
使う現場での言葉の力になります。
地域で制作したクミノは、末永く地域で愛されることでしょう。



クミノマイスター認定

木材の魅力を引き出すには、人の技と、適切な道具が必要です。
品質と製造環境の確認後、制作するチームに対して、
クミノマイスターの認定を行います。
「つくる」と「ひろめる」の相乗効果が生まれるために
コーディネーターとの連携が重要です。

＼ こんな方々連携予定です！ ／

地域材を使う工務店
地域に根ざす木工職人

SYSTEM of KUMINO

森と人をつなぐしくみ KUMINO®



ピースが新しい世界の扉を開く鍵になる

KUMINOアプリで、クミノの刻印をスキャンしてみましょう。
樹木の、地域の、物語に出会えます。

このクミノは、どのようにしてここまでやってきたのだろう？
遡ると、木には育った土地があり、その木を伐った人がいて、
それを加工した人がいて、できた製品を届けた人がいることに気づきます。
地域の木を使ったプロダクトは、これらのことを伝える力があります。

森は広く、生き続けます。それは一人の人生で対応できるスケールではないので
社会で向き合うことが必要です。それには社会の想像力が求められます。
KUMINOアプリは、想像力の起点になる「知る」を支援するしくみです。

地域の自然資源を活かし、豊かで持続可能な社会を築くことは、社会のテーマです。
現代の日本は、文化は、森に関心を持つようになっているでしょうか？
森に関心のある人の輪を広げることが、クミノのビジョンの一つです。

それはともかく、知らない文化に出会うのは面白く、
どんな分野でもプロフェッショナルの話、現場の話は面白いものです。
クミノは、知らない世界に出会うワクワクを作って行きます。



KUMINOアプリの使い方

クミノに刻印されているロゴをアプリで読み込むだけ！
刻印された産地の情報を一覧で確認できます。

STEP.01
刻印スキャンをタップ



STEP.02
カメラで刻印を撮影



STEP.03
産地に関するページへ



STEP.04
産地への興味関心UP



アプリのダウンロードはこちら

開発しているアプリ「KUMINO Scan」は、
下記の QR コードよりダウンロードできます。

App Store からダウンロード
Google Play で手に入れよう

作家プロフィール

井上 慎也 Shinya INOUE



ソフトウェア開発技術者
おもちゃコンサルタント
2 級建築大工技能士
准木材コーディネーター

1976 年 福岡県生まれ
京都市山科区出身

滋賀県立大学で森林生態学に出会い、里山保全活動や、かつて炭焼きが行われていた奥山での植生調査を通して、人の関わる森に惹かれることに気づく。これが原体験となった。

大学卒業後は一般企業のシステムエンジニアとして 10 年間勤務。システム構築を通じた課題解決に従事する。

その間も、森林に対する想いは消えず、身につけた技術を森に関わる課題に活かせないかと考え、職業訓練校で大工技術を学ぶ。格天井の課題に取り組む中でクミノを考案。

森のことを考えたいのだから、森に近いところで仕事をしようと、2016 年に森に囲まれた集落に工房を設けた。



振り返ると、子どもが小さかった頃、シンプルな板の積み木で遊んでいたときに「これくらいシンプルで、木構造を体験できる形はないだろうか？」と考えたことがアイデアの種であった。

積み木には思想や哲学が宿ると考えており、クミノもまた自然を活かして豊かな社会を描く哲学の結晶として、100 年先の未来に、また、世界の隅々に、届くと考えている。

Information

AWARD

GOOD TOY

JAPAN WOOD DESIGN AWARD 2018

COMPANY

会社名	株式会社 KUMINO
代表	井上 慎也　Shinya INOUE
設立	2016 年 クミノ工房開設 2023 年 法人化
所在	〒527-0203 滋賀県東近江市箕川町 87

CONTACT

050-3567-9323
050-3737-0771
mail@kumino.jp
https://www.kumino.jp

▼WEBサイト▼